

## Fragebogen zum dnt Audio-Digitalisierer Grabstar Audio

Vorname	Nachname	2. Wie verständlich ist die Bedienungsanleitung?	3. Wie bewerten Sie insgesamt die Verarbeitung des Audio-Digitalisierers?	4. Wie bewerten Sie die Erstinbetriebnahme des Produktes?	5. Wie zufrieden sind Sie mit der Aufnahmequalität? Bitte beachten Sie hier auch die Qualität Ihres Quellmaterials.	6. Wie zufrieden sind Sie mit der Auswahl an Speichermöglichkeiten?	7. Wie zufrieden sind Sie mit der automatischen Track-Separation-Funktion?	8. Wie zufrieden sind Sie mit der mitgelieferten Fernbedienung?	9. Wie bewerten Sie die Abspiel-Funktion für eine direkte Aufnahmen-Audio-Kontrolle?	10. Wie zufrieden sind Sie mit den Geräteabmessungen des Digitalisierers?	11. Was gefällt Ihnen an dem Produkt besonders gut?	12. Was gefällt Ihnen an dem Produkt nicht so gut?	13. Welche Funktionen oder Eigenschaften vermissen Sie?	Beurteilen Sie abschließend den Gesamteindruck (Design, Funktion, Bedienbarkeit):
Michael	Lufen	sehr gut	sehr gut	sehr gut	sehr gut	sehr gut	gut	sehr gut	gut	sehr gut	Das Produkt ist extrem kompakt. Dadurch, dass sich die Funktionen des Produkts auf das absolut notwendige Maß beschränken, ist die Bedienung ausgesprochen einfach. Das Produkt liefert auch ohne Nachbearbeitung der Audiodateien bereits sehr gute Ergebnisse.	Ich habe nichts finden können, was mich an dem Produkt stört.	Zum einfacheren Abgleich der Audioquelle wäre eine Pegelanzeige der beiden AufnahmeKanäle ausgesprochen hilfreich, in Anbetracht des Preises kann ich aber auch gut ohne diese auskommen.	<b>sehr gut</b>
Thomas	Mandel	befriedigend	befriedigend	gut	gut	gut	gut	gut	gut	gut	Die Steuerung über die Fernbedienung	Die Wahl des Materials des Gehäuses. Scheint stark Bruch gefährdet.	In diesem Preissegment eigentlich keine.	<b>gut</b>
Brigitte M.	Overbeck	ungenügend	gut	befriedigend	gut	gut	gut	befriedigend	gut	sehr gut	Durchführung der Digitalisierung selber ohne Computer möglich. Hinweis auf Open Source Lösung Audacity zur Nachbearbeitung z.B. bei manuellem Modus bei Klassikaufnahmen.	Bedienungsanleitung zu knapp. z.B fehlender Hinweis, ob Möglichkeit mit Adapter (DIN-5pol.) alte Tonbandaufnahmen archivieren zu können. z.B. fehlender Hinweis, wie Schallplattenaufnahmen mit Vorverstärker konkret aufgenommen werden könnten.	Bedienungsanleitung ausführlicher inkl. typischer Szenaren. (s.o.)	<b>gut</b>
Irene	Eschkötter	sehr gut	sehr gut	sehr gut	gut	gut	befriedigend	gut	gut	sehr gut	An diesem Produkt gefällt mir besonders die Verpackung. Es wurden keine Plastiktüten verwendet. Die Kabel und das Gerät selbst wurden in separaten Papiertüten verpackt. Dadurch sind die verpackten Artikel zwar nicht von außen sichtbar, aber für die Umwelt ist es jedenfalls besser.	es ist alles in Ordnung	nichts	<b>gut</b>
Alexander	Odogu	sehr gut	gut	befriedigend	sehr gut	gut	befriedigend	gut	sehr gut	sehr gut	- FAT32 (FAT und exFAT) ist für die MP3-Files vollkommend ausreichend (da müsste die einzelne Datei > 4GB sein). - Es können alte USB Sticks / SD-Speicherkarten dafür "wieder" verwendet werden. - sehr positiv ist, dass dies ein einfaches, kompaktes und einfach zu bedienendes Gerät ist und man dies auch immer in der Hosentasche dabei haben kann. Es sind alle Kabeln dabei um beispielsweise unterwegs dieses Gerät dazwischen zu schalten um eine Aufnahme tätigen zu können. Die Stromversorgung kann hier problemlos mit einer Powerbank gemacht werden	- leider nur für FAT32 (FAT und exFAT) verwendbar (positiver Aspekt dabei ist bei Punkt 11). - Maximaler Speichermedium ist bei 32 GB (liegt aber an der FAT32 Formatierung - positiver Aspekt dabei ist bei Punkt 11). - Es wird zwar in der Bedienungsanleitung vermerkt, dass beim automatischen Modus (blau) die Eingangs-Lautstärke erhöht werden sollte, aber wenn es doch eine längere Pause (Musikbeding) vorkommt, wird dies als neuer Track abgespeichert. Da müsste man gegebenenfalls entweder manuell (leider nicht im Aufnahmmodus änderbar) aufgenommen werden oder anschließend nachbearbeitet werden.	- den Hinweis in der Bedienungsanleitung, dass zwischen automatischen Modus (blau) und den manuellen Modus (grün) nicht bei einer Aufnahme (blau bzw grün blinkt schnell) umgeschaltet werden kann. Hier muss die Aufnahme immer zuerst gestoppt werden bevor es diese Möglichkeit gibt. - Aufnahmequalitätsänderung - direktes Auslesen der SD-Karte über den USB Port (wäre ggf mit einem kleinen Schalter zum Umschalten zwischen laden und auslesen zum Verwirklichen, da auch SD Karten und USB Sticks nicht gleichzeitig angesteckt sein dürfen) - ohne Fernbedienung lässt sich nur die Aufnahme starten bzw stoppen (Knopf in der Mitte) mit dem manuellen Modus. - praktisch wäre es noch einen Leistungsverbrauch des Gerätes in der Beschreibung zu finden. Beispielsweise bei einer kleinen Powerbank (xxx Leistung) könnte man im normal Modus in etwa x Stunden aufnehmen um die Mobilität des Gerätes nochmals zu betonen.	<b>gut</b>
Martin	Heiniger	gut	gut	gut	sehr gut	sehr gut	sehr gut	gut	gut	gut	Das Gerät ist klein und braucht nicht viel Platz. Da die Anschlüsse auf 2 Seiten des Gehäuses verteilt sind, ist die Verkabelung nicht so optimal. Andererseits braucht man diesen Audio-Digitalisierer ja nicht täglich, denn man digitalisiert die Kassetten im Normalfall nur ein mal und kann das Gerät nachher wieder bei Seite legen. Der Preis ist sehr günstig und absolut in Ordnung für die Funktionalität. Die Aufnahmequalität ist sehr gut.	Das Gerät ist etwas klein geraten. Ein Display oder zumindest mehr als 1 LED zur Diagnose wäre hilfreich. Zum Beispiel wäre hilfreich, wenn man auf einem Display sehen könnte, wie lange die Aufnahme dauert (Track Dauer). Oder auch eine Pegelanzeige wäre hilfreich. Die Fernbedienung erachte ich als nicht nötig, denn mit richtigen Tasten wäre das Gerät auch gut steuerbar. Die einzige Taste, die das Gerät hat ist die "Aufnahmestart/Stop" Taste. In der Bedienungsanleitung ist bei Kapitel 6 der Batterietyp CR2032 erwähnt, aber in der Fernbedienung befindet sich eine Batterie vom Typ CR2025.	Ein Display mit Anzeige der Aufnahme-Dauer, Anzahl bisher aufgenommener Tracks und Pegel-Level.	<b>gut</b>
Patrick	Hafner	sehr gut	gut	gut	gut	gut	gut	gut	gut	sehr gut	Intelligentes, extrem kompaktes Gerät mit allen notwendigen Funktionen. Ökologische Verpackung (Papier- statt Plastiktüten)! Sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis.	Für Profis wäre es allenfalls interessant, wenn man das Gehäuse öffnen könnte, um einen Reparaturversuch vorzunehmen, falls das mal ein Thema werden sollte.	Keine	<b>gut</b>
Carsten	Kübler	gut	sehr gut	gut	gut	gut	gut	gut	gut	sehr gut	Positiv ist mir der Fokus auf die Einfache Bedienung und Funktion aufgefallen. Das Gerät ist für eine Aufgabe entwickelt und die wird sehr gut und einfach umgesetzt. Auch bei der Verpackung ist mir sofort der Einsatz von Papier statt Plastik aufgefallen. Das fand ich sehr vorbildlich. Der Einsatz von USB zur Stromversorgung ist auch sehr gut, auch wenn es heute oft schon Standard ist. Somit ist das Gerät ohne große Aufwände auch mobil einsetzbar (z.B. per PowerBank - habe ich nicht probiert, ob dies zu Störgeräuschen führen würde).	Schade finde ich, dass das Dateiformat nicht ausgewählt werden kann. Auch wenn die "hohe" Komprimierung für die analoge Qualität ausreichend ist, hätte ich mir doch auch eine Verlustfreie Aufzeichnung der Daten gewünscht. Sobald man das Gerät für eine Digitalisierung alter Datenträger (Kassetten, Platten) verwendet hat, hat das Gerät keinen Sinn mehr und liegt einfach nur rum. Ein Szenario für eine dauerhafte Nutzung wäre natürlich besser (Nachhaltigkeit vs. Einfachheit)	Verlustfreie Aufzeichnung der Daten.	<b>gut</b>
Uwe	Kantor	gut	gut	gut	gut	gut	gut	gut	gut	gut	Klein, handlich, leicht zu bedienen. Gute Aufnahmen. Einfache Titelauswahl beim Abspielen.	Nichts gefunden.	Keine.	<b>gut</b>
Joachim	Nolte	gut	gut	befriedigend	gut	sehr gut	gut	gut	befriedigend	sehr gut	autonome Möglichkeit, analoge Tonquellen ohne PC zu digitalisieren	Kein Anschluss für Plattenspieler mit Magnettonabnehmer, hierfür ist ein gesonderter Vorverstärker notwendig; auf dem Verpackungskarton ist leider kein Hinweis darauf zu finden. Es steht nur allgemein "Schallplatte" ohne irgendwelche Einschränkungen auf dem Karton. Ein separater Vorverstärker bei ELV ist teurer als der Audiodigitalisierer!	Es fehlt ein integrierter Vorverstärker für Plattenspieler mit magnetischem Tonabnehmer, ggf. auch mit Verstärkungsregelung.	<b>befriedigend</b>